Doğan Kardeş

SAYI 49 3 ARALIK 1973 125 KURUŞ

Fotoroman yıldızlarımızdan
ELİF ÖZSOĞUK
(Yazısı 28. sayfada)

•

Çok seveceğiniz yeni bir romana başlıyoruz :
MARTILI PLAJ
(18. sayfamızda)

SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ

BU SIRADA LONDRA-DA GAZETE OKUYAN BİR YABANCI VARDI.

ÇOK İYİ...

ADAM, PROFESYONEL TENİS MENEJERİYDİ.

YENİ BİR YILDIZ DOĞDU

KÜÇÜK YILDIZ ÜNLÜ MAKSİNE VARDİ YENDİ

MARCIA, BEN TOM HOOKER, BANA GRAY-FORD TRENİNE HEMEN BİLET BUL. TENİSÇİ SUZİ ADLI KIZI AVLAMAM LAZIM.....

SUZİ İSE LONDRA YOLUNDAYDI.

LOCKE'LER BENİ NASIL BEKLEMİŞLERDİR KİMBİLİR. BİR AN ÖNCE ONLARA KAVUŞSAM ÇOK AMA PEK ÇOK SEVİNE CEĞİM....

LONDRADA LÜKS BİR OTELDE.....

BEN EŞYALARI ODANIZA ÇIKARTAYIM. SİZ BİR ŞEYLE YİYİN.

BU İYİ OLDU İŞTE, ÇOK AÇIK-MIŞIM....

BİRKAÇ DAKİKA SONRA

AA..A SUZİ YOK YİYECEKLERİ YE-MİŞ VE GİTMİŞ HAY RET/....

SUZİ LOCKE'LERİN EVİNDEYDİ.....

SUZİ... GELDİN DEMEK

EVET ANCAK GE-LEBİLDİM.

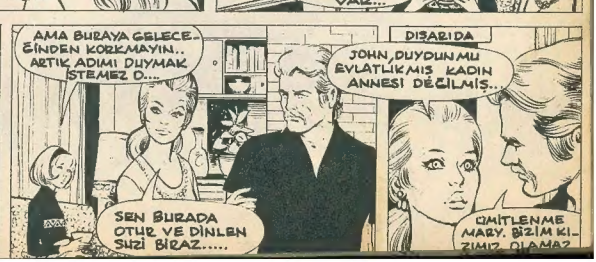
BU SIRADA

BAYAN DUGGAN MI? PASAKLI DOZİSİ ARTIYORSU-NUZ. ŞUZADA OTURUE.

ÇOK GARİP KIZI ÇOK PARA KAZANA-BİLECEK HALDE. ONU KOLAY İKNA EDECEĞİM ANLAŞILAN....

OZET: Çok iyi tenis oynayan Suzi, o yaşına kadar annesi sandığı pasaklı Doris'in annesi olmadığını öğrenince onun eziyetlerinden kaçar, ama yolda parası çalınır. Londra'ya gidebilmek için, tenis turnuvasına katılıp kazanır.

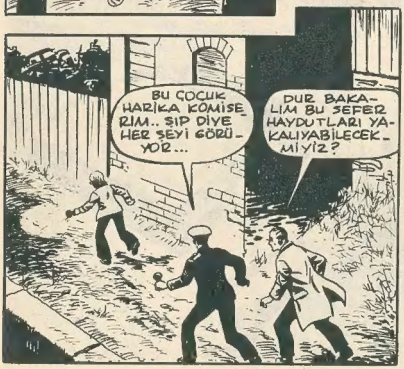
FIRSAT DÜŞKÜNÜ BİR ADAM OLAN TOM HOOKER, EVİN HARAP BİR HALDE OLDUĞUNU GÖRÜNCE DORİS DUGGAN'I KIZININ ÜZERİNDE PAZARLIK EDERSE, İKNA EDEBİLECEĞİNE EMİN OLDU. TOM HOOKER, PROFESYONEL TENİSÇİLER ARASINDA DÜZENLEDİĞİ TURNUVALARDAN BÜYÜK PARALAR KAZANIR, YANINDAKİ SPORCULARI DA OLMADIK ŞEKİLDE ÇALIŞTIRIRDI..



Kartal Göz

KESKİN GÖZLÜLÜĞÜNDEN DOLAYI ARKADAŞLARININ "KARTAL GÖZ DEDİKLERİ KÜÇÜK ÇOCUK TOMİ, HAYDUTLARIN ALTINLARI YANLARINDA GÖTÜRMEDİKLERİNDEN EMİNDİR. POLİS MÜFETTİŞİNE, ALTINLARIN ARKADAKİ DUVARDA SAKLI OLDUĞUNU SÖYLEYİNCE ORTALIĞI BİR ŞAŞKINLIK KAPLAR.

ÖZET: Tomi, on yaşında bir öğrencidir. Çok keskin gözlü olduğu için arkadaşları tarafından Kartal Göz diye çağırılır. Aynı anda birçok şeye dikkat eden Tomi, bir gün bankanın soyulmasına tanık olur.



SİZ HAYDUTLARIN NEREDE OLDUĞUNU ANLADINIZ MI ? DOĞRUSU BİZ ANLAMADIK. AMA TOMİNİN GÖZÜNDEN BİR ŞEY KAÇMADIĞINA GÖRE. DURMAKTA HAKLIDIR KESKİN GÖZ TOMİ

ARKASI VAR.

ZERO X

3

YARDIM SİNYALLERİ ÜZERİNE ITTİKLERİ GEMİDE PERDELİ EL VE YAKLI BİR ADAMA BAŞLAYAN ZERO İ BİLGİ, BU YARATIĞIN NEREDEN GEL HİNİ ANLAMAK İÇİN LENTUSİ 9 YIL- NIZINA GİDERLER, AMA ATMOSFERDE KAYARAK SULARA GÖMÜLÜRLER.

CEMİ GİTTİKÇE SULARA GÖMÜLÜYORDU

EYVAH GİTTİK- CE GÖMÜLÜYORUZ NE YAPSAK DA KURTUL- SAK ACABA...

ROKETLERİ ATEŞLEMEYİ DE- NEYECEĞİM. BELKİ O İTİŞLE BURADAN KURTULURUZ.

OHHH... HELE SÜKÜR BA- ŞARDIK. BU İŞİDE... BİR AN SUYUN ALTINA ÇEKİLDİĞİMİZİ HİS- SETMİŞTİM BAYA- ĞI.

İYİ AMA BU- RALARDA İNİŞ YAPA- BİLECEĞİMİZ BİR YER YOK GALİBA... BAKSANA HER YER SU İÇİNDE... GERİ Mİ DÖNSEK

BİR SÜRE PLANETİN ÜZERİNDE UÇTULAR.

BU YIL- DIZI TAMAMİYLA OKYANUSLARDAN OLUŞ- MUŞ OLAMAZ. KARA PARÇASI VARDIR

BİLMİYORUM, AMA ANLADIĞIM, GÖRDÜ- ĞÜM KADARI İLE ORTADA KA- RAYA BENZER BİR ŞEY YOK

DERKEN UZAKTA BİR ŞEKİL GÖRÜLDÜ

PAUL! SURAYA BAK. BİR İNİŞ KULESİ DEĞİL Mİ?

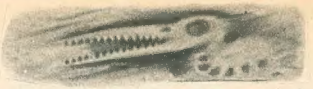
ÖZEL OLARAK YAPILMIŞ OLMALI BİR GÖZ ATALIM BAKALIM

HİÇ HAYAT BELİRTİSİ YOK. BU KULE KENDİLİĞİN- DEN GELMİŞİ VA... MUTLAKA CANLILAR VARDIR..

SORULARIMA ANCAK CEVAP ALMAK İÇİN HE- MEN İNİŞE GEÇMEK LAZIM..

GELECEK HAFTA: ZERO X KULUÇKADA.

Soralım Söyleyelim



• **Kuşların dişi var mıdır?**
Hayır. Bugüne kadar dünyada hiç bir kuşun dişi olduğu görülmemiştir.

• **Geri geri uçan kuş var mıdır?**
Arıkuşu hem ileri hem geri doğru uçar.

• **Papağanlar kaç yıl yaşar?**
Evcil papağanlar 75 sene, bazen de 100 sene yaşarlar. Avusturalya'da bir papağan 125 sene yaşamıştır.

• **Kaç çeşit kuş vardır?**
Dünyada aşağı yukarı 20,000 değişik cins kuş vardır.

• **Kedikuşuna niye bu ad takılmıştır?**
Korkunca kedi gibi miyavladığı için.

• **Hangi kuş en sesli öter?**
Brezilya'daki çan kuşu. Bu küçük kuşun sesi bir mil öteden duyulur.

KUŞLAR HAKKINDA BAŞKA BİLMEDİKLERİMİZ

- **Hangi kuş davul çalar gibi ses çıkarır?** Yelve kuşu tüylerini titreterek davul sesi çıkarır.
- **Kanatlarıyla ıslık çalan kuş var mıdır?** Boynuzgaga kuşu uçarken kanatlarından ıslık sesi çıkarır.
- **En hızlı hangi kuş uçar?** Atmaca saatte 180 mil hızla uçabilir ve bu kuşlar arasında rekor sayılacak bir sürattir.
- **Hangi kuşun kanadı ve kuyruğu yoktur?** Kivi. Bu küçük ve utangaç kuş geceleri karnını doyurur ve sadece Yeni Zelanda'da bulunur.
- **Kuşlar insanlardan daha iyi mi görür?** Evet. Çok daha iyi. Yaşayan canlılar arasında kuşlar en iyi görme olanağına sahiptirler.
- **Uçan kuşların en büyüğü hangisidir?** Albatros'dur. İri martı cinsi bir kuştur.

DİKKAT!

Koleksiyon Meraklılarına Sesleniyoruz !

Pek çoğunuz pul ve kartpostal biriktirmeye meraklısınız. Ama değişik kart ve pulları bulmakta güçlük çekiyorsanız, size yardımcı olacağız.

Bundan böyle bu köşemizde kartpostal ve pul değiştirmek isteyen okurlarımızın adreslerini yayınlayacağız. Mektuplarınızı bekliyoruz.

KENDİMİZE SÖZ GETİRMEMEK ELİMİZDE

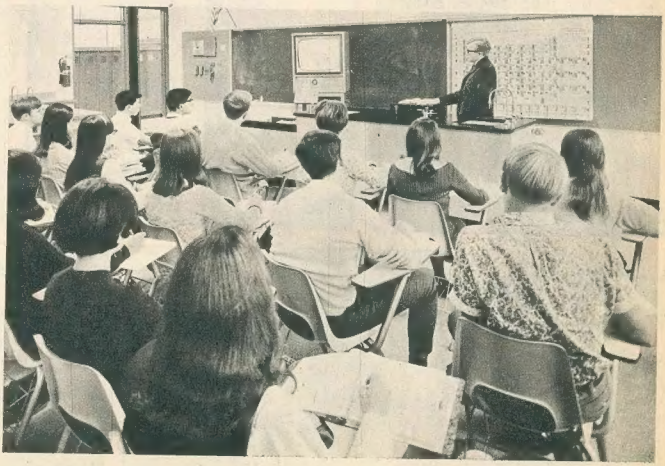
Geçenlerde bir sabah işime gelmek için trene binmem gerekti. Banliyöler arasında çalışan elektrikli trenlerden biriydi bu. Kalabalık vagona girdiğim ilk anda büyük bir gürültü ve çığlık sesleri karşıladı beni... Birden neye uğradığımı şaşırdım. Yanımda duran yaşlı biri bey, «İşte, şunlar da talebe olacak,» dedi. «Sözde terbiye alıyorlar okuldan...» Yaşlı beye, «Çocuklardır, onları mazur görmemiz gerekir,» dedim... Dedim ama içimde, bir gerçeği kapama çabasının suçluluğunu duymaktan da kendimi alamadım.

Evet çocuklar, aslında son derece neşe ve iyi niyetle yaptığımız pek çok hareketin sonucunu düşünemiyoruz. Tek tek ele alındıklarında hepsi son derece efendi olan bu öğrencilerin, çevrelerine karşı saygısız görünmelerinin tek nedeni, içlerinden âdeta taşan coşkun enerjiden başka bir şey değildir. Kendilerine, aile ve okullarına söz gelmesini istemeyen kişilerin, bu enerjilerini yerinde sarf etmesini öğrenmeleri, çevrelerine karşı daha saygılı davranmaları gerekir.

NUR İÇÖZÜ

Televizyon Öğretim Alanında

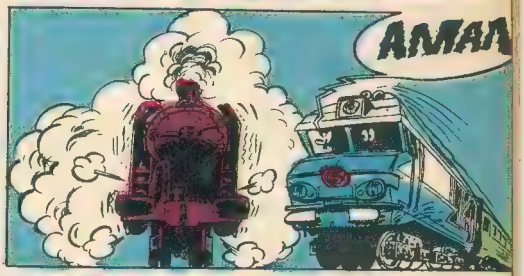
Elektronik bilgi arttıkça öğretim alanında da yeni yeni fikirler ortaya atılmaya başlandı. Amerika'nın New Jersey eyaletindeki bir üniversitede derslerin pek çoğu, video bant sayesinde televizyondan veriliyor. Bu şekilde hem öğretim üyeleri daha az yoruluyorlar, hem de anlaşılamayan konu pek çok defa tekrarlanabiliyor.

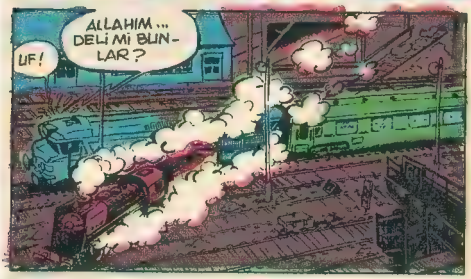


EVET... ÇOK ENTERESAN DİYORLUM. BEN DE BİR JAPONUN ZİYARETİNİ BEKLİYORDUM DA.. EVET, EVET... İTOH KATA..
FA..FAKAT SİZ NEREDEN BİLİYORSUNUZ?!
BU UZUN BİR HİKÂYE... ŞİMDİ ŞAMPİNYAK'A GELİYORUZ. SİZE HER ŞEYİ ANLATACAĞIZ. ZAVALLI İTOH KATA MUHAKKAK TEHLİKEDE OLMALI!..
BU SIRADA..
TAMAM NO.14. BAĞLADIM ONU.
AL, İŞTE BOMBA!.. ANTENİN SERBEST KALMASINI SAĞLA...
B
ŞİMDİ SANA GÖSTERDİĞİM KALDIRACI İNDİR!
ŞU OLMALI..
HOP!
FIŞŞŞ
ŞU HALDE ÖBÜRÜ OLMALI!
VE...
YAŞASIN ÜÇGEN ÇETESİ!
BRAVO NO.16!
GÜZEL... HAREKETE GEÇTİ!..
BİP BİP BİP

şeker

ÖZET: Sipru kendisine verilen mantarı korumakla görevlidir. Fakat bilgin onlara bir oyun eder, bo, kutuyu vererek gideceği yere götürmelerini ister. Sipru ve arkadaşı trende haydutlara rastlar ve aralarında bir çatışma geçer.





AMA ARKASI VAR

Tarzan

6

TARZAN İSTEMEDEN GİRDİĞİ SATONUN ZİNDANINDA TANIŞTIĞI DOSTUYLA, LİSETTE ADINDAKİ BİR FRANSIZ KIZI SAYESİNDE HAPİSTEN KURTULUR.

EN UFAK BİR HATADA KURŞUNU BEYNİNE YİYİRSİN ŞAKAM YOK!... ŞİMDİ KIPIRDA BIRAK YÜRÜSENE....
PEKİ PEKİ!... SAKIN TETİĞE DOKUNMA NE DERSEM YAPACAĞIM PEKİ....
TEŞEKKÜR EDERİM ARTIK SENİN BURDA KALMAN İMKANSIZ DEĞİLMİ?
EVET. BEN KAÇMAĞA BAKIYORDUM ZATEN...
DİKKAT NÖBETÇİLER DİKKAT
DUR YOKSA VURURUM
HAYIR HAYIR BENİ VURMADAN SONRA ATEŞ ETME
BIRAKIN GEÇELİM
AFERİN HEP BÖYLE AKILLI OL.. SAĞOL..
SİLAHLARINI ALDIM TARZAN
ŞİMDİ DOĞRU HELİKOPTERE GİDELİM....
HELİKOPTERİMİ ALMAYIN.. ALMAYIN SAKIN
DOSTLARIMI EVİNE GÖTÜRMEK İÇİN AYRILDI BURADAN ALAMAYACAKSINIZ.
O HALDE HELİKOPTER DÖNÜNCEYE KADAR BİRLİKTE BEKLERİZ NE YAPALIM.
EĞER BENİ SERBEST BIRAKIRSANIZ GİTMENİZE İZİN VERİRİM.
O NASIL OLACAK ÖYLE
GARAJDA BAŞKA HELİKOPTER VAR.
GÜZEL... AMA SENİ BIRAKMIYACAĞIZ
NE YAPACAKSINIZ BENİ?..
ESKİ BİR SAVAŞ SUÇLUSUSUN. YENİ SUÇLARINDA VAR TABİİ...
ADALET ÖNÜNDE SUÇLARINI AÇIKLIYACAKSIN. HELİKOPTERDE BURDA TAMAMDIR. SONUN GELDİ GENERAL
HAYIR HAYIR BIRAKIN YALVARIRIM BENİ
BOŞUNA ÇENE YORMA!

ÇİÇEKLERİN DÜNYASI

Geçen sayımızda sizlere tropikal ülkelerde yetişen güzel görünümlü, ama yamyam bitkilerden söz etmiştik. Son derece güzel ve çekici bir âlem olan çiçeklerin dünyasında gezinmeye devam edelim dilerseniz.

LAPAGERİA

Menşei Şili olan Lapageria güller familyasındandır. Yetiştiği ülkede oldukça yaygın bulunan Lapageria'nın tıpta önemli bir yeri vardır. Yılın her mevsiminde yetişir ve sarmaşık görünümündedir. Ekzotik çiçek yetiştiricileri lapagerialarla serlerinin duvarlarını süslerler. Lapagerialar sadece serleri süslemekle kalmaz, aynı zamanda devamlı rutubet sağlarlar.

ÇAY ÇİÇEĞİ

Gelin başını andıran bu çiçek çok ünlü bir bitkinin, çay bitkisinin çiçeğidir. Yüksekliği 2 m.'yi bulan bu ağaççık sık, sık tepesinden budanarak fazla büyümesine imkân verilmez. İki çeneklilerdendir. Familyası çaygillerdir. Günümüzün en fazla kullanılan meşrubatı olan çay, yılın her mevsimi yeşil olan çay yapraklarının toplandıktan ve fermantasyon işleminden sonra elde edilir. En değerli çay, üzerinde beyaz yumuşak tüyler bulunan henüz açılmamış yaprak tomurcuklarından elde edilenleridir. Bu toplanan çaylar iki saat kadar güneşte bırakılır. Meydana gelen mayalama ile içindeki acı maddeler kaybolur, bir dakika kadar kuvvetli ateş üzerinde kavrulur. Top halinde yuvarlanır. Böylece çay bildiğimiz hale gelir.

GREVİLLEA

Menşei Avustralya olan Grevillea bir funda çeşididir ve orkide familyasının akrabası olan Proteaceae familyasındandır. Botanikçilere göre Grevillea'nın keşfi çok eskiye dayanmaktadır. Çok keskin bir kokuya sahiptir.

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

1

Bu sayımızda, hepinizin seveceğini umduğumuz, sizleri heyecandan heyecana sürükleyecek yeni bir romana başlıyoruz.

I. BÖLÜM

Lori ne Piyer'i, ne Liz'i ne de küçük Peg'i beklemeden koşarak okuldan çıktı. Akşam oluyordu. Lökoz teyzenin sokağın sağ köşesindeki dükkânında ışık vardı. Lori, her şey yerli yerinde mi diye dükkâna şöyle bir göz attı. Evet, küçük oyuncak otomobiller oradaydı. Mavi top da filesinin içinde duruyordu. Hatta dükkânın köşesinden, Lökoz teyzenin gri eteği bile fark ediliyordu. O sırada yağmur yağmaya başladı. Lori yağmurun ince ince yağmasını çok severdi.

Biraz uzakta, yolun dönemecinde denize uzanan bir rıhtım vardı. Lori daha hızlı koşmaya başladı. Deniz yükseliyordu. Dalgaların gürültüsünden ve rüzgârın uğultusundan başka bir şey duymuyordu. Acaba deniz iyice yükselmeden martılı plaja ulaşabilecek kadar zamanı var mıydı? Denizin batısındaki rıhtım yosunların ve kumun altında kaybolmuş gibiydi. Sular şehrin dışına giden bir yola kadar ilerlemişti. Yaramaz çocuk bu yola atladı. Kayalar denizi görmesine engel oluyordu. Yine de dalgaların gürültüsünü duyuyordu. Sonunda iki kenarı çalılık olan ve plaja doğru uzanan yola indi. Yolun başlangıcında kocaman bir su birikintisi vardı. Lori kendi kendine, «Bir! İki! Üç! ayaklarımı suya değdirmeden atlayabilirsem zamanında ulaştım demektir.» diye düşündü. Koştu, sıçradı, derken suyun içine boylu boyunca uzandı. «İşe bak! Şimdi evdekiler bana ne diyecekler; hay aksi şeytan!» diye söylenerek koşmaya devam etti. Artık tatlı tatlı ışıldayan denizi görmeye başlamıştı. Islak kumun üstünde plajın bir tarafına doğru koştu. Dalgaların döve döve oyduğu bir kayanın üstündeki beyazlı siyahlı üç taş ne güzel görünüyordu. Onları oradan alıp baktı. Cebinden bir kesekâğıdı çıkardı. Bir parça ekmek, bir parça peynir ve bir çikolata. Kesekâğıdını taşların altına koydu ve oradan ayrıldı. Dalgalar birden yükseldi. Bir dalga ayaklarına değip geçti. Hava az öncekinden de karanlıktı. Rüzgâr daha çok uğulduyordu. «Peg burada olsaydı çok korkardı herhalde.» diye düşündü. Lori Peg'i çok seviyordu. Peg'in sarı saçlarını dalgalandırarak onun kucağına bir atılması vardı ki, bayılıyordu...

Birden kilise çanının altı kere çaldığını duydu. İçinden «Saat altı olmuş» diye geçirdi. «Annem beni merak ediyordur.» Küçük plaja bir kez daha göz attıktan sonra koşmaya başladı. Bir an, uzun boylu ve zayıf bir adamın hayalini görür gibi oldu. Liman bulvarındaki kahvede oturanlar çok neşeliydiler. Gemiciler kâğıt oynuyor ve pipolarını tüttürüyorlardı. Lori oraya da bir göz attı. Birkaç gemiciyi ve onların çocukları hiç sevmeyen patronlarını tanıyordu. «Her şey eskisi gibi,» diye düşündü.

Bununla beraber Lori birkaç günden beri Dünyayı eskisi gibi görmüyordu. Her şey ona iki yüzlü görünüyordu. Beyaz ve siyah. «Şayet sihirli kelimeyi bilseydim, belki de evlerin içini gömme dolapların, tavan aralarının mahzen köşelerinin içinde bulunan her şeyi görebilirdim.» dedi kendi kendine. «Hatta devamlı korkan ve sarı perdelerinin arkasında kimseye görünmeden yaşayan bayan Larü'nün evinde neler olup bittiğini de görürdüm. Bayan Denuva'nın sokakta yürürken yalnız başına neler konuşup durduğunu, fırıncı çırağı Viktor'un genç kızlar kendine baktığı zaman neden kaçtığını anlardım. Ayrıca şunu da bilirdim.»

Lori'nin düşünceleri burada durup kaldı. «Geçen gün neden birisinin plaja geldiğini de bilirdim.» Bunu çabucak söyleyip geçmeyi denedi. Nasıl olsa onu duyan olmazdı. Ama şimdi bunu düşünmenin sırası değildi.

Eve yaklaşmıştı. Şimdiden taş merdivenleri, ışıklı pencereyi görüyordu. «Büyük salonda olmalılar.» diye düşündü. Birden, evine dönen küçük bir çocuk olmanın mutluluğunu duydu içinde. Oldukça gürültü çıkaran büyük kapıyı açtı. İşte şimdi küçük sofadaydı. Sağ-

da eski bir dolap, solda birinci kata çıkan merdiven, kitap sandığı ve içinde ada balığı Toto'nun bulunduğu akvaryum vardı. Peg'e sakin sakin bir şeyler anlatan Lize'in sesi duyuluyordu. Kapıyı açtı. Lize ona şaşkın şaşkın baktı. Piyer gülümsedi.

Peg, «Aman Tanrım, ne olmuş sana böyle? Cezalandırıldın mı yoksa?» diye bağırdı, «Üstün başın, sırıl sıklam olmuş!»

Bu sözleri duyan anneleri koşarak geldi. Lori onun önünde kendini suçlu hissettiği zamanlardaki gibi, başı yüksekte, siyah gözleri pırıl, pırıl duruyordu. Annesi hiç bir şey söylemedi. «Ona bu saatte nereden geldiğini, neden pantolonunun leke içinde olduğunu ve neden ayakkabılarının ıslak kumla dolu olduğunu sormalıydım.» diye düşündü. Ama hiç bir şey demedi. Sadece Lori'nin yüzünü kızartacak şekilde uzun uzun sessizce baktı.

Lori, «Bir su birikintisinin içine düştüm,» dedi.

Annesi, «Ateşin önüne git, orada üstünü başını kurut,» demekle yetindi.

Bu sözler üzerine, rahatlayan Lori gülümsedi. Şömine-de kocaman bir odun yanıyordu. Arada bir dışarıda esen rüzgâr alevleri dalgalandırıyordu. Lori oracığa yuvarlanıvermek ve sıcak şömeninin yanında bir kedi gibi uyumak istiyordu. Birden Liz'in billûr sesi duyuldu.

— «Bütün derslerim bitti!»

Lori gözlerini açtı. Onun da çalışmak zorunda olduğu dersleri ve yapılacak problemleri vardı. Yeniden gözlerini kapadı. «Her şey amma da zor,» diye düşündü. «Hele hayat, okuldaki problemlerden de zor...»

Birkaç dakika sessiz geçti. Evin kedisi olan Plüm odada sessizce dolaşıyordu. Bayan Dem'in mutfakta tencere tıkırtıları duyuluyordu. Tam o anda kapı çalındı.

Lori'nin yerinden fırladığını gören Liz, «Seni böyle yerinden fırlatan şey ne? Şimdi de kapı zilinden mi korkuyorsun yoksa?» diye şaşkın şaşkın ona baktı.

Lori cevap vermedi. Kapıyı açmaya giden annesinin ayak seslerini ve konuşmaları dinledi. Fakat rüzgârın uğultusu konuşmaların anlaşılmasına engel oluyordu. O sırada kapı kapandı.

— «Kimdi o anne» diye sordu Peg.

— «Komşuymuş.»

Lori, yüzü sapsarı kesilmiş bir durumda pencereden boş sokağa baktı.

O sırada Liz'in sakin sesi duyuldu.

— «Pasta yandı. Kokusu burnuma geliyor.»

Piyer, «Daha önceden söyleseydin ya!» diye homurdandı.

(Arkası var)

OOO... HAVA İYİCE KARARDI... ARTIK YATSANIZ İYİ OLACAK!
İŞTE SİZE AYIRDIĞIMIZ BARAKA...
KOZMONOT MANTAR İÇİN İÇ DEFA...
ŞİLİP ŞİLİP ŞİLİP... HURRRAA...
BUYRUN!..
!
ŞİLİPON KÖYÜNDEKİ İLK GECENİZİN RAHAT GEÇMESİNİ DİLERİM. İYİ UYKULAR SEVGİLİ STRUMP KARDEŞ...
İNANIR MISINIZ, BURAYA GELİNCEYE KADAR ÇOK UYKUSUZ KALDIM. BİR KÜP GİBİ UYUYABİLİRİM.
NE DEDİN? HİÇ UYUYAMADIN MI?
HORRRR... ZZZZ...
HİÇ BÖYLESİNİ GÖRMEDİM.
HİÇ DEĞİLSE SABAHA KADAR RAHATIZ.
VALLA BİLMEM AMA BENİM HALİM KALMADI ARTIK...
HEPİMİZ YORGUNLUKTAN BİR HAL OLDUK. BUNUN SONU GELMEZ Mİ?
ÜSTELİK GİTMEYE DE HİÇ NİYETLİ GÖZÜKMÜYOR?
DURUN, BİR FİKRİM VAR!

MACERASI

ÖZET: Hayalci adındaki mantar cücesinin hayallerini yıkmak istemeyen arkadaşları onun kendisini ayda zannetmesi için ellerinden geleni yaparlar.

ARKASI VAR

HİKÂYE

Anlatan:
DİLÂRA (KIZILTAN) ÖZMAN

Bez Bebeğin Serüveni

Ayşegül ile Alper'in öyle çok oyuncağı vardı ki, sonunda anneleri, evin en küçük odasını bu oyuncaklara ayırmaya karar verdi. Odaya küçük dolaplar ve raflar yaptırdı. Çocuklar da oyuncaklarını buraya taşıyıp güzelce yerleştirdiler.

İki kardeş her gün bu odaya kapanıp, saatlerce oyuncaklarıyla oynarlardı. Bazen Ayşegül anne olur, bebeklerini yıkar, giydirir, plastikten yaptığı yemeklerle onların karınlarını doyurup uyuturdu. Alper ise bazen yerde trenlerini kurup, hareket memuru olur, bazen otobüslerini dizip şoför olurdu. Bazı gün de leğene su doldurup içinde gemicilik oynar, kendisini gerçekten bir kaptan sanırdı.

Tüm oyuncaklar da, bu evde, bu uslu, iyi iki kardeşle oynamaktan zevk duyarlardı. Hemen hepsi mutluydular. Hele bebekler, «dükkân vitrinlerinde güneş ve toz altında olmaktansa bu küçük odanın raflarında, dolaplarında oturmak çok daha iyi,» diye düşünürlerdi. Ayşegül'ü çok severlerdi.

Fakat bebeklerin arasında hayatından hiç de memnun olmayan bir bez bebek vardı. Ayşegül onun adını Fatoş koymuştu. Fatoş kısacık sarı yün saçlı, kara kara gözlü, kırmızı yanaklı şirin bir bebekti. Ayşegül'ün annesi ona ekoseli bir kumaştan bahçıvan tulumuyla, bir de kırmızı blûz dikmiş, giydirmişti.

Fatoş tüm arkadaşlarının mutluluğunun yanısıra burada olmaktan çok sıkılıyor, kara kara düşünüyordu.

— «Acaba ne yapsam da bu evden çıkıp uzaklara, başka başka yerlere gitsem,» deyip, çare arıyordu.

Kendi başına evden çıkıp gitmesine imkân yoktu. Onun için beklemeye karar verdi.

Bir gün Ayşegül okula giderken, hazırladığı çantasının altına gizlice girip saklandı. Ayşegül okuluna gidip de kitaplarını çıkarınca bebeğini buldu, çok şaşırdı. Hemen onu alıp öğretmenine verdi. Çünkü derste bebekle oynamak yasaktı. Öğretmen Fatoş'u yuva kısmındaki oyuncakların yanına rafa koydu.

Fatoş, önceleri buraya geldiğine sevindi, fakat biraz sonra gene canı sıkılmaya başladı. Yanındaki bebek yalnızca «Mama» diyebildiği için onunla da konuşamadı. Akşama kadar dersleri dinledi, defalarca ikiler çarpım tablosunu tekrarladı tekrarladı. Yaramaz çocukların gürültüsü başını şişirdi. Akşamüstü Ayşegül kitaplarını topladı. Fatoş'u da öğretmeninden geri alıp eve döndüler.

Bu bir günlük serüven Fatoş'un hoşuna gitmediği halde, gene de olanlardan ders almamıştı. Hâlâ kararlıydı bu evden kaçmaya!

Derken bir gün Ayşegül'ün annesi, babasının elbiselerini temizleyiciye götürmek için hazırlanıyordu. Fatoş bunu da fırsat bildi ve kimseler görmeden Ayşegül'ün babasının elbise koluna saklanıverdi. Paket temizleyiciye gitti. Kirlileri temizleme kazanına atan adam Fatoş'u bulunca şaşırdı:

— «Ne de garip insanlar var» dedi. «Bebeklerini de bize gönderiyorlar, temizlensin diye...»

Fatoş'u da kazana attı. İşte o anda bez bebek ne olduğunu anlayamadı. İlâç kokusu, buhar ve kazanın hızla dönüşü midesini bulandırdı. Onu serseme çevirdi. Saçları kıvır kıvır kıvrıldı, kolları bacakları sızladı. Kazandan çıkınca, ütülenen elbiselerle gene paketе giren Fatoş, kendini evde, Ayşegül'ün kucağında bulunca rahatladı. Ayşegül ise, onun nasıl olup da temizleyiciye giden elbiselerin arasına karıştığını bir türlü anlayamadı. Fatoş'un dağınık saçlarını tarayıp rafa arkadaşlarının yanına koydu.

— «Bundan sonra yaramazlık yok Fatoş,» dedi. «Hiç sevmem seni görürsün. İnşallah bu sana bir ders olmuştur artık.»

Arkadaşları da hep bir ağızdan:

— «Gördün mü Fatoş, her yerden en iyisi evimizdir,» diyorlardı.

Oysa Fatoş olanları unutmuştu bile. Hâlâ için için gülüp, evden kaçmak için daha sağlam yollar düşünüyordu.

Bir gün Alper kocaman bir kitabı karıştırırken Fatoş'un gözüne bir resim ilişti. Bu resimde adamın biri balonla uçmaktaydı. İşte o anda onun da aklına bir fikir geldi. Hemen oyuncak maymuna koştu, durumu anlattı, yalvardı yakardı, tam dört tane balon buldu şişirtti. Balonların ikisini elinin bileklerine, ikisini de omuzlarına bağlattı. Sonra da arkadaşlarına veda edip, açık pencereden dışarı atladı. Birden içi korkuyla ürperdi, midesi bulandıysa da, ilk önceleri uçmak çok hoşuna gitti. Yerdeki evler, bahçeler, insanlar, her şey her şey ufacıktı. Ne eğlenceli şeydi ağaçların tepesinden süzülmek, bulutlara doğru yükselmek. Fakat ne o! Birden alçalmaya başladı Fatoş! Balonlar sönüyor muydu yoksa? İndi indi tam çalılık dikenli bir yere düştü. Balonlar da ardı ardına patlamaya başladılar. Dikenler Fatoş'un ellerine yanaklarına batıyordu. O anda sevgili Ayşegül'ünü, candan arkadaşlarını, sıcacık odasını öyle aradı ki!.. Eski güzel günlerini hatırladıkça daha çok ağlamaya başladı.

Sevgili çocuklar, meğer Fatoş'un içine düştüğü bu çalılık Ayşegül'le Alper'in öteki mahallede oturan dayısının bahçesinde değil miymiş? Tam o sırada da dayı çocukları Orhan'la Burhan tabiat dersi için bazı yaprak ve böcek aramaya çıkmışlar. Bu çalılığa bakarlarken gözlerine bir bebek ilişti. Hemen dalları aralayıp Fatoş'u çıkardılar ve de hemen tanıdılar.

— «Orhan, bu Ayşegül'ün bebeği değil mi?»

— «Evet, evet, o galiba! Adı da Fatoş olacak. Ama Burhan bu oyuncak bebek, buraya nasıl gelir?»

— «Sakın son geldiklerinde Ayşegül unutmuş olmasın? Haydi, gel, annemden izin alıp Fatoş'u götürelim. Hem de onları görmüş oluruz.»

İki çocuk eve gidip annelerinden izin aldılar. Koşa koşa halalarının evinin yolunu tuttular. Fatoş heyecanlıydı, bakalım ne olacaktı?

Orhan'la Burhan Fatoş'u gösterdikleri zaman Ayşegül hem şaşırdı, hem de sevindi. Çünkü Fatoş'un bu kez de nasıl gittiğini anlamamakla beraber, ona tekrar kavuştuğu için mutluydu.

— «Oh, ne iyi, gene sana kavuştum ya Fatoş!» deyip dansetmeye başladı. Gariptir ki, Fatoş da çok mutluydu. «Evde olmak ne yi şey» dedi. Gözleri doldu. Bu kez mutluluktan ağlıyordu Fatoş...

altın ayaklar çiftliği

Taht Peşinde 6

PRENS AHMED ONSEKİZ YAŞINI DOLDURUNCA, SAHİBİ OLDUĞU KUFRASTAN TAHTINA GEÇECEKTİR, AMA O GÜNE KADAR ÜLKEYİ İDARE EDEN AMCASI ŞEY İSMAİL TAHTI KAYBETMEK İSTEMEDİĞİ İÇİN, YEĞENİNİ ÖLDÜDMEK İSTER.

BUNU HABER ALAN AHMED ÇİFTLİĞE SIĞINIR AMA AMCASI YERİNİ BULMAKTA GEÇİKMEZ.

EĞER AHMED.. DIŞARI ÇIKMAZSA ATEŞ ETMEYE BAŞLIYACAĞIZ. HABERİNİZ OLSUN...

DORA DEDİĞİNİ YAPACAKTIR.

TABİİ HAYDİ BAŞLA...

AMA BİZDE HAZIRLIKLIYIZ DEĞİLMİ STEVE? NE DERSİN

ÇILDIR MIŞSINIZ

HAYIR ÇILDIRMIŞ DEĞİLİZ. SEN KONUŞMA KAP KAÇAK GETİR VER, SAVAŞIMIZ BAŞLADI ASLAN STEVE. ASLAN

ÇATUPP

ÇUTTTTRRR

HIH.. BUNA PİŞMAN EDECEĞİM ONLARI... UFAKLIKLAR BENİ ALTEDECEKLERİNİ SANIYORLAR....

BU SIRADA DIŞARIDA

AFERİN ÇOÇUKLARA AFERİN

DİKKAT ET, HEPSİ SİLAHLI DİKKAT ET.

BİR FİKRİM VAR. BEN DAMDAN İÇERİ GİRECEĞİM. SİLAHIM VAR ORADA... GİDİYORUM...

TAMAM YANLIZ ÇOK DİKKATLI OLMALISIN

SONRA

BU YAŞTA CAMBAZLIK YAPACAĞIM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ.

HAYDİ CET. TAMAM OLDU BU İŞ. CAM KAPALI DEĞİLDİR İNŞALLAH YOKSA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAM. AMAN OFF!...

BİRAZ SONRA
AMA!
BUNLARIN HÜCÜMLARININ SONU GELMİYECEK... HAYDİ DOĞRU KAPIYA KOŞALIM. İÇERİ GİRELİM.
HOP...GERİYE KIPIRDAMAYIN. İKİ ÇOCUĞA SALDIRMAYA UTANMIYOR MUSUNUZ?
AZ SONRA RONDA MEYDANA ÇIKTI. ŞEYH İSMAİL HAREKETSİZ KALDI.
YAKALAYIN ŞUNLARI ÇABUK...
OTOMATİK TİK TÜFEK VAR.
KORKAK KÖPEKLER. KORKAKLAR.
SAKIN OL ŞEYH EFENDİ. SINIRLENMEK İYİ GELMEZ
SAĞOL ÇET... SEN OLMASAYDIN KÖTÜ İDİ
TAM ZAMANINDA GELDİN
HEY DİKKAT EDİN.. KAÇACAK.. KAÇIYOR HAY ALLAH...
AMA KAÇAMIYACAK.. YAKALIYACAĞIM.
ÖNEMİ YOK AHMET YANLIŞ AT SEÇTİ.. DUR BEKLE
ÇİFTLİĞİN EN HUYSUZ ATINA BİNEN ŞEYH NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRDI.
NE OLUYOR
HNEEEE
AYYY...
ÜZERİNDEN UÇTU.
AZ SONRA
BACAĞI KIRILMIŞ HASTANEYE KALDIRALIM
BÖYLECEDE HASTANEDE YATIP. BENİM KUFRASTANA DÖNMEME ENGEL OLAMIYACAK.
AZ SONRA HEPSİ NEŞE İÇİNDE BİR ARAYA GELDİLER.
SANA TEŞEKKÜR EDERİZ AHMED BU ATI ADAM ETTİN. BUNDAN BÖYLE RAYDA LANACAĞIZ ONDAN
ESAS BEN SİZE MİNNETTARIM. AMCAMIN ELİNDEN KURTARDINIZ. BU ATI ALMAK İSTERİM.

AYIN ŞİİRLERİ

BAYRAK

Albeyaz üstüne,
Ay yıldızlı bayrağım,
Dalgalan kana kana,
Benim canım bayrağım.

Atalardan kalan
Bir armağansın bana;
Dalgalan kana kana,
Benim canım bayrağım.

AYDAN ÇELEBİLER
Mehmet Akif Ersoy İlkokulu öğrencisi
Güzelyalı - İZMİR

KARDEŞİM

Kardeşim bir bebektir
Kanatlı bir melektir.
Tanrının armağanı
Kavuşulmuş dilektir.

Oynar, güler, eğlenir.
İçten içe söylenir,
Yanakları güllenir,
Beyaz zambak çiçektir.

Çok özlerim görmezsem
İkide bir sevmezsem
Yanağından öpmezsem
Kanayan bir yürektir.

Demet'tir benim adım
Bebek kolum kanadım.
Dünyada tek muradım
Onu mutlu görmektir.

DEMET DELİPINAR
Ortaokul öğrencisi - BURSA

BENİM BABAM

Ben babamı severim çok,
Bizim için çalışır, didinir,
Bizim için göğüs gerer,
Her türlü sıkıntıya.

Babam bize gösterir doğruyu,
Biz de izleriz bu doğru yolu.

Benim babam, vatansever,
Benim babam iyi insan;
Evimizin reisidir,
İyi yolun timsali.

GÜNTÜRK ÜSTÜN
Saint Joseph Kolleji - İZMİR

MAHALLEMİZ

İçinde cıvıl cıvıl
Söyleşen kuşlar,
Oynaşan çocuklar,
Ne güzeldir mahallemiz.

Hele bahçeleri,
renk renk çiçekler,
Ağaçlara tırmanan
kediler,
Ne güzeldir mahallemiz.

Köpekleri havlar,
Hele bir tanesi var,
Kimseyi sokmaz eve,
Ne şirindir mahallemiz.

AVNİ ARIKAN
Bahçelievler - ANKARA

YARAMAZ KEDİM

Yaramaz bir kedim var,
Sevimlidir sevimli...
Arkamızdan koşarak,
Kendini çok yorar.

Sabahleyin erkenden
dışarıya fırlayarak,
Yaramazlık yaparak,
Koşar oraya buraya.

Akşamleyin oldu mu,
Yemeğini yedi mi,
Sevimli sevimli yalanır,
Yaramazlığını örtmek
için.

SELÇUK MIHOĞLU
Mevlâna Ortaokulu öğrencisi
KONYA

ATATÜRK

Düşmanları yurdumuzdan kovdun,
Yurdumuzu kurtaran sen oldun;
Büyük meclisi kurdun,
Yaşa büyük Atam, yaşa!

Senin izinde yürüyeceğiz,
Seni her zaman anacağız,
Seni kalbimizde yaşatacağız,
Yaşa büyük Atam, yaşa!

FATOŞ ÇERMEN
Mimar Kemal İlkokulu öğrencisi
ANKARA

OKULLARI GEZİYORUZ

Sosyal çalışmalarla dolu bir okul
TAKSİM İLKOKULU

Atletizm dalında şiltleri olan küçük sporcular öğretmenleriyle.

1933 yılında 45. Okul adıyla faaliyete geçen okul, 1960 yılında semtin adını almıştır. İstanbul'un büyük okulları arasında baş köşeyi işgal eden okulun 2066 öğrencisi vardır. 948'i kız olan öğrencileri büyük bir titizlikle eğiten öğretim kadrosu ise, başta Müdür Cavid Uslu olmak üzere 50 değerli öğretmenden meydana gelmiştir. Okula bağlı bir de anaokulu'nun bulunduğu binada sosyal faaliyetler için de salonlar ayrılmıştır. Mandolin, gitar, akordeon kursları ve folklor çalışmalarından başka, spor alanında da Taksim İlkokulu söz sahibi olmuş durumda. Basketbol çalışmalarının yanı sıra, okulda atletizm'e de çalışılıyor. 1972-1973 kros yarışmalarında, öğrenciler okullarına birbirinden değerli üç şilt hediye etmişler. Oldukça eski bir tarihi olan okul bugüne dek pek çok sanatçı ve ünlü kişi yetiştirmiş.

Okulun öğretim kadrosu ve öğrencilerinden bir grup. (Yukarda) sosyal faaliyetler arasında mandolin çalışmaları da önemli yer tutuyor.

Çok Yönlü Bir Sanatçı ELİF ÖZSOĞUK

Sevgili çocuklar geçen yıl Üsküdar Şehir Tiyatrosu'nda «Mavi Gözlük» adlı bir çocuk oyunu sahneye konulmuş ve bu oyun gerek yöneticilerin ve gerekse küçük oyuncuların güçlü çalışmalarıyla büyük bir ilgi toplamıştı. Ben de bu satırlardan sizlere Mavi Gözlük oyununu ve bu oyunun küçük sanatçılarını tanıtmaya gayret etmiştim. O zaman bu oyunda rol alan minicik bir kardeşinizi sahnedeki rahat, tabii hareketlerinden dolayı coşkunca alkışlamış ve onun pek yakında büyük bir kabiliyet olacağına inanmıştık. İşte bahsettiğim bu küçük sanatçı başarı merdivenlerini hızla tırmanan henüz 6 yaşındaki Elif Özsoğuk'tu. Dergimizin Fotoroman Yıldızı seçilen küçük okurumuz geçenlerde matbaamızı ziyarete gelmişti. Ve bizler de, Elif'i bu kez, bir başka nedenle alkışlıyor, kutluyorduk.

Elif komple bir sanatçı... Resimli Roman yazı işleri müdürü Oğuz Özdeş, kümyesini boynuna takarken, küçük yıldız, heyecanını hiç belli etmedi. (Aşağıda sağda) Elif, poz vermeğe o kadar alışık ki, ne dense hemen yapıveriyor.

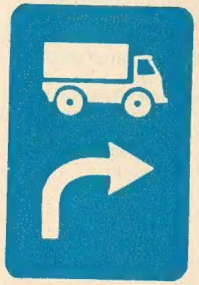
Gözlerinin içi pırıl pırıldı Elif'in. Dudaklarındaki tatlı, çocuksu tebessümü yanağındaki gamzeleri süslüyordu. Önce bize kendisini tanıttı. «Çok heyecanlıyım,» diyordu Oysa rahat hareketlerinde, hemen ortama kaynayıvermesinde heyecandan eser bile yoktu. Elif'in yaşı altıydı ama omuzunda taşıdığı yük oldukça ağırdı. Daha şimdiden başarılı bir balerin, televizyon reklam filmleri yıldızı ve tiyatro oyuncusu olduğunu söyleyen Elif: «Programlı çalışarak bütün bu işleri aksatmadan yapabiliyorum,» diyor.

Şimdi sıkı bir şekilde yine Şehir Tiyatrosu'nda sahneye konulacak olan «Leylak Sultan» adlı oyundaki rolüne hazırlanan minik yıldızımız, bu kadar ağır yükün altında biraz olsun ezilmiyor, aksine daha çok çalışmak... hiç durmadan çalışmak istiyordu. Elif kendisini dinlivenlere cin gibi bakışları, muntazam konuşmasıyla ileride tuttuğunu koparacak, yaman bir kız olacağına inandırıyordu.

Doğan Kardeş, bu yeni yıldızın doğuşunu müjdelemekten mutluluk duyar.

SIDIKA DURMUŞ

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN



AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2432

MORAN: 2349 - 65

BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

«OOHH ÖLDÜM!..»

Komşusu Hocayı iftara çağırır
Yemeğin sonunda sofraya
Buzlu hoşaf çıkarır
Küçük bir kaşık koyar hocanın önüne
Kendi kepçeyi alır eline
Hoca bakakalmışken yerinde öylecene
Ev sahibi elindeki kepçeyle
Hem indirir hoşafı gövdesine
Hem de «Oohh öldüm» der
Ne kepçelemesi biter adamın
Ne ölmesi biter
Hoca dayanamaz buna artık
— A komşu lütfedip de azıcık
Şu kepçeyi bana da ver
Biraz da ben öleyim der.

KUTEU ADALI

— Burada şaşılacak bir şey göremiyorum, başka park edecek yer bulamadım.

— Keman dalını seçmediğime pişman olmaya başladım.

— Acaba bizde bir longpley doldurabilir miyiz?

YAZISIZ

DOĞAN KARDEŞ 2

ATATÜRK ALBÜMÜ 2

Doğan Kardeş ÇOCUK KLÜBÜ 11

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

★Bedriye Öncü
Ankara 3.12.1969

Ahmet Lebleblci
İzmir .....

Müjde Açaral
Antalya 1962

Dilnur Sezal
Konya 4.12.1963

Suzan Lâle Güçok
Almanya 4.12.1963

Fahri Ofiar
İzmir 5.12.1962

Özlem Sofuoğlu
Lefkoşe 1963

Esra Köseoğlu
İstanbul 5.12.1965

Seval Soyhun
Mersin 6.12.1965

★Aytaç Kamer
Çivril 7.12.1960

Ertuğrul Bilgin
İskenderun 8.12.1961

★Özer Özcan
İzmir 8.12.1965

ALMANYA'DAKİ OKURLARIMIZA MÜJDE!

Bundan böyle Almanyalı okurlarımız için yepyeni bir köşe açıyoruz. Ne sıra, ne de doğum tarihi beklemeye gerek kalmadan yurt dışındaki okurlarımızın resimlerini bu sayfalarda yayınlayacağız. Okul çağında veya daha küçük çocukların resimleri için (DOĞAN KARDEŞ, ALMANYA'DAKİ KARDEŞLERİN KÖŞESİ — Cağaloğlu, Türbedar Sokak 22 - İstanbul) adresine iki resminizi yollamanız yeter.

GELECEK SAYIMIZDA NELER VAR?

- Hayatın içinden serimizde bir televizyon filminin nasıl çekildiğini canlı örnekleriyle bulacaksınız.
- Altınayaklar Çiftliği'nin yeni bir serüveni başlıyor.
- Okulları geziyoruz programında DAVUTPAŞA İLKOKULU.
- Yarışma üçüncümüz İbrahim Karakayan'la bir röportaj. Ve meraklı konular...

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

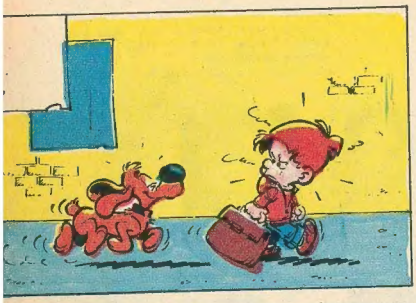
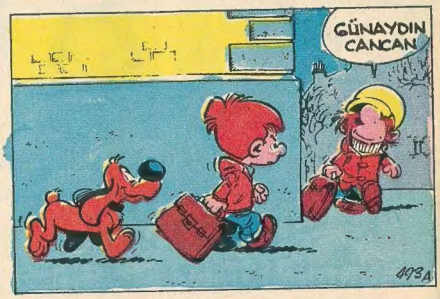
Pazartesi günleri çıkar.
3 ARALIK 1973
Sayı : 49 Sıra No. 933
Yıl : 28 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 70 TL. ★ Altı aylık: 35 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan